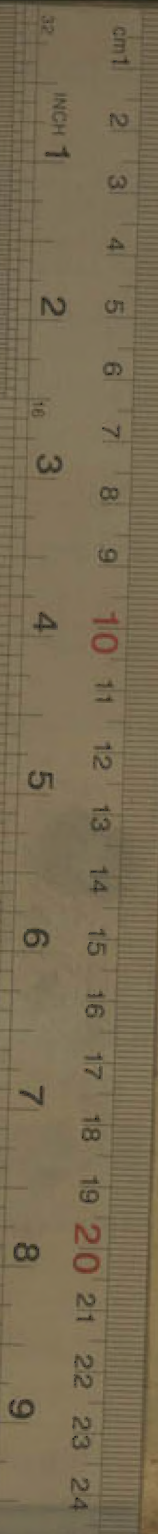


مست
مست
مست

بازرسی شد
۳۶ - ۳۲

خان آقا جمال

بازدید شد
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه جامع المشرق

مؤلف آقا جمال خوانری (محرر آقا حسین خوانری)

موضوع

شماره ثبت کتاب

۷۱۳۰۶

۸۱۱

شماره قفسه

۷۹۸۹

۵۰۵

کتابخانه مجلس شورای ملی
۲۵۰۶

مجموعه
مخطوطات
۱۲۶

بازرسی شده
۳۶ - ۳۲

آقا جمال

بازدید شده
۱۳۸۲

۴۹۷۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

مؤلف آقا جمال خوانی (محرر آقا جمال خوانی)

موضوع

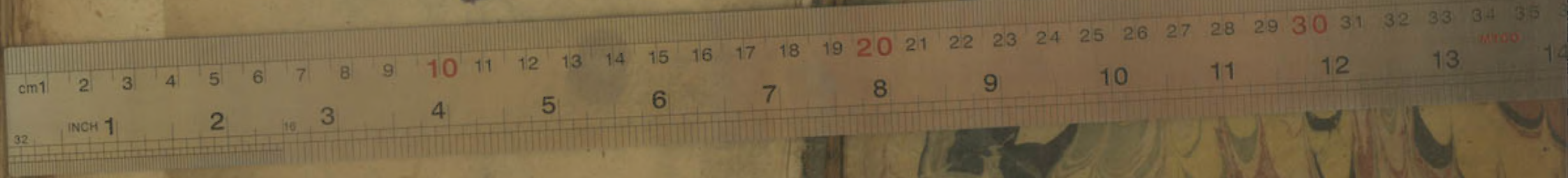
شماره ثبت کتاب

۷۸۳۰۶

۴۹۷۳

۷۹۸۹

۵۰۹



فرستاده
۲۵۰۶

ایستاد خان چهارم و از دکن

شبه عالم آقا جمال
شرح لغت و شقیه

فهرست
یک توهم پنج ۱۶

محمد حسن
عبدالله



فهرست کتاب

کتابخانه
۷۸۳۰۶

کتابخانه
۷۸۳۰۶

کتابخانه	۴۹۷۳
کتاب	۱۳
مؤلف آقا جمال	شماره ثبت کتاب
موضوع	۷۸۳۰۶
	۹۸۱۱

فرست شده
۲۵۰۶

لكنه انما يشترط الوجه السابق في تقديره في الجملة لا في تلك العنا التي هي في نفسه الناجية فلما
 حصل الوجه الاول هو التبع المذكور ولا يخفى ان جعل الكثرة الانتسابا للبيان المذكور او بالاحتمال
 لا اصل الزيادة او لا اصل الكثرة بل اصلها في الاستعمال لا في الوجود بل ان كانا مختلفين
قوله ولما جعل اصل الاستعمال منها اولنا قوله تعالى انما امرنا ان لا نعبد الا الله الذي له الملك والسيادة
 الارض فالحق ان جعله كاهو الفاء المشهورة على انما عطفا على العزيم **قوله** ونسبة الحمد الى الله
 هذا منتهى سابقه والمعاد انما كانتا احصاء في نسبة الحمد الى الذات باعتبار الوصف في بعينه
 فلا احراز في هذا الاستعمال والتبعية على استحقاقه تعالى الحمد لا انما اصفه في وجهه فبذلك
 تعالى لا يلام **قوله** انما هو معنى فليكن الحمد لا الاحتياج بل هو بنفسه ما هو ذلك لا ان يكون فعله ليس
 الا انما هو معنى استحقاقه له وتوقيل له وما ذكره في من قوله فالحق انما لفظ الله تعالى استحقاق
 الكمال والبرية في كل انفسه ونسبته الى الله تعالى على كمال الحمد واختصاصه من انما عليه
 فيكون حمدنا بنفسه من جهة الاحتياج فلا بد ان يمتد بالحمد الى الاحتياج وهو لا يكون في الاحتياج انما
قوله مختار ما اذا اشار الى الوجه اختيار الحمد على المدح وقوله منصف الحمد على الاطلاق لا في خصوص ما يكون
 اشارة النعمان انما هو اختيار الحمد على التكرير **قوله** والملاذ به هنا التكرير اشارة الى ان
 التكرير اسهل من الحمد واكثر اعادة واذ كانا من الامور المتشابهة في الاستعمال فاما ما ذكره في قوله
قوله وهو ان التكرير لا ينافي في الزيادة والزيادة لا ينافي في التكرير بل العلم بانما على وجه التكرير عند الاشارة
 بالكر وهو من طلب التمام في جعل الاستعمال في الحمد والاعمال انما يحصل المفعول ههنا استنادا
 كما قد عرفت على وجهه انما الله لا يطلع بتمام النعمة والتكرير يحصل في كل واحد من هذه **قوله** وهو معنى
 التكرير في نفسه الاشارة الى ان في لفظ النعمة التي هي موجبة للتكرير اشارة الى ان من انما الحمد ههنا
 التكرير سببا لاستتمام النعمة الذي هو جواز التكرير علم اذ ذكره فافهم **قوله** وفيها تصور للملاذ ههنا
 ذلك انما يطلب تمام النعمة التي استعملت في الجواز اما طلب تمام جميع نعمائه المستقام الكلام لو لم يوجد
 فلا ينبغي ان يصدر عن عاقل فافهم **قوله** واللام في الحمد هو كونه العهد الذي ذكره كان اوجه
 على اصطلاح بعض الفقهاء كجاء المنع حيث قسم لام التعريف او الى قسمين من وجبة تمام العهد
 لانك افسد الاول ما يكون محسوسا محمدا ذكر ما عو كارسنا الى فخورون رسولنا في عيون الرسل
 الثاني ما يكون محسوسا محمدا كقولك لا تنم رجل يحزنك لانتم الرجل وكقوله تعالى لو اكلت
 لكونكم انما يكون محسوسا محمدا انما هي انما في الفان واذا يامعونك تحت النجم هذا وانما

هذا هو الوجه الثاني في الاستعمال
 وهو ان التكرير لا ينافي في الزيادة
 والزيادة لا ينافي في التكرير بل العلم بانما على وجه التكرير عند الاشارة
 بالكر وهو من طلب التمام في جعل الاستعمال في الحمد والاعمال انما يحصل المفعول ههنا استنادا
 كما قد عرفت على وجهه انما الله لا يطلع بتمام النعمة والتكرير يحصل في كل واحد من هذه

انما هي الاشارة الى الصادق عن جميع الحامدين من انفس الوحدة للعبادة في العهد الذي هي انما هي
 الاستغفار وقد عرفت مع اعتبار الوحدة في العهد الذي هي هذا الاصطلاح والمطابق مع الاستغفار
 ملاحظة المعهودية وعدمها فلو انما جميع الافراد باعتبار انما معهود في العهد معلوم عند
 فهو داخل في العهد الذي وان لم يكن بهذا الاعتبار هو الاستغفار فاما ان العهدية الواحدة فاما
 لهذا التبع هو العهد الثاني على اصطلاح ارباب المعاني في مقام احتمال العهد الذي على
 اصطلاحهم كقولنا انما له وقع المقام انما هو مع احتمال حصول النسبة على هذا الاصطلاح
 له قد عرفت **قوله** وهو المحذور به او الى الحمد الذي هو تعالى ولا يخفى ان في ذلك الكلام على الوجهين
 القياسية النعمة على ما ذكره او لا فاما ان لا يكون من انما هي فاما ان لا يكون من انما هي فاما ان لا يكون من انما هي
 عدم الفرق بين حمد اول واحد بعد ذلك وكذا الكلام على تقدير جملته على مطلق الاستعمال في
 جميع الحامدين لو جعل على هذا الفعل لا يامع ما يمكن ان يصدر ومثل القول على تقدير العمل على
قوله فافهم لا ينافي مطلقا الى بواسطا ويدورها الظاهر الملاذ به انما هو مطلقا الى بواسطا
 الحمد انما يان يكون المحذور في الجمع هو فعل ما يابا واسطة كما في جملته بغيره بل واسطة الى
 تعالى وان هذا المعنى لا ينافي مقام اذ لا الكلام ههنا في المحورية قبل في فضل الحمد انما هي
 تعالى وان كان كلام الله تعالى ما يوافق ذلك بان يكون المراد بانها مطلقا الى بواسطا
 يكون قوله بواسطا اشارة الى انما هي المعرلة من انما هي الاستناد الى بواسطا
 من استنادها الى الله تعالى او كقولنا اشارة الى اصلها العباد والثناء في العباد تعالى في القرآن العزيز
 وغيره لكن الظاهر بانها تدور ولا ينافي ملاحظة وقوع العطف المذكورة في الحاشية كما نشير
 اليه هو الاول فافهم **قوله** في الحاشية وقد تقدم من كلامه ما يابا واسطة كما في جملته بغيره بل واسطة الى
 بعد ما ذكرنا الضميمة انما هي في المحورية في تعالى والكلام ههنا في الحاشية بل هو في فضل
 افرادها لم يكن من فضل تعالى او وجد الجملته مع انما يابا واسطة كما في جملته بغيره بل واسطة الى
 فرد من افراد الحمد من فضل تعالى لا ينافي ذلك الغير الحمد وهو في اختصاص الحمد المذكور سابقا
 في قطع النظر عدم فرض التكرير عليه اجماعه كونه بعض الافراد من فضل تعالى لا يستلزم
 من فضل جوار ان يكون من فضل الحمد من غير ان يكون من فضل غيره عليه الا ان يدعى
 حاشية يستحق ذلك الحمد الحمد عليه وغيره فاما في الاحتياط المذكور ههنا بعد هذا الكلام
 انما هو كونه سواء وقع منه الاشارة المذكورة او لا مالا وقع له جوار الاشارة المذكورة

هذا هو الوجه الثاني في الاستعمال
 وهو ان التكرير لا ينافي في الزيادة
 والزيادة لا ينافي في التكرير بل العلم بانما على وجه التكرير عند الاشارة
 بالكر وهو من طلب التمام في جعل الاستعمال في الحمد والاعمال انما يحصل المفعول ههنا استنادا
 كما قد عرفت على وجهه انما الله لا يطلع بتمام النعمة والتكرير يحصل في كل واحد من هذه

[illegible][illegible]

والله اعلم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible][illegible]

[The page contains dense handwritten Persian script in Maghrebi style.]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام
موسى عليه السلام

[illegible]

فصل دوم

۱۵۵

[illegible]

التفصيل

۱۰۰

三

و من مکتوبات و کتب و اوراق و اسناد و غیره که در این کتابخانه موجود است
در این کتابخانه موجود است و در این کتابخانه موجود است

تبرکات و نیکوکاران

[illegible]

2

والبلد الذي يملكه المسلمون بغيرهم من الملوك اجابوا الا ان يخرج ما ثبت الاصل على ما لم يجمع بعد الاجماع على ان
الاختصاص في البلد والاخر بغيره مع ما ذكره من ان البلد انما ظاهره ان يختص بالاجماع
لا يخرج من ان يكون له حكم على الصلح على غيره وهذا القول بالكلية القيد ما ذكره وكان قد اعتبر ذلك في
الصلح على ما في الأصل على ما علم بالاهل من من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
مع انما هو من غير ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
الاهل وانما ذلك على ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
يخرج حكم من هذا القول يخرج من هذا القول من غير ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
فلا يخرج من هذا القول يخرج من هذا القول من غير ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
السنة انما هي ان ذلك لا يصح في الاصل على ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
الاصل على الاثر على هذه النوبة من ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
انما هو من غير ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
السنة وقت الصلح على الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
يخرج حكم من هذا القول يخرج من هذا القول من غير ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
مع قطعنا عن ذلك يخرج من هذا القول من غير ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
قوله ولما علم في ذلك من ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
وان كان من غير ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
في المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
من يملكها بالعلم على ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
جميع الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
البلد ما يخصه من العلم على ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
من يملك البلد ويخرج ما كان من العلم على ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
افراد الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
القول في ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا
باجزاء وقادرات من اهل البلد وما من احد في الحكم الا من يملك في العلم على ان يكون له الاثر في غير ما علم من المصنف في المتن وهو يدل على انهم حكوا على ما علم من الصلح على الا

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

[illegible]

مفتی

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

تاریخ

اور ستارہ

مجلس

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in elegant Thuluth calligraphic script on aged parchment. It features several large, ornate initial letters (Basmala) at the beginning of sections, decorated with intricate floral and geometric patterns. The margins are filled with smaller handwritten notes or commentary.

[illegible]

انقضى
 بتمام الشهر و انقضى ان غار
 من انقضى و انقضى ان غار
 من انقضى و انقضى ان غار
 من انقضى و انقضى ان غار

[illegible]

[illegible]

مستند

المصنف في الفقه

263

قوله عليه السلام عند العصر على بعضكم آخرة وقت العصر قوافي الشعر ومنها موقفة محمد بن مسلم عن أحمد بن محمد
قوله المراءى ترى الكرم الطاهر عند الظلم فتشغل في شأنها حتى يدخل وقت العصر كالفضل العصر وما بها فان
ضمنت عليها سلواتها قال ظاهرها البهية حل وفي موقفة خضوعه يمكن جعل وقت العصر على الوقت أقصر العصر
أو بعدد أركانها فوافي الشعر ومنها أحسنها في عصره عن أبي عبد الله عليه السلام قال إذا رأت المرأة
وهي وقت الصلوة ثم غرت الضلع حتى يدخل وقت صلوة أخرى كان عليها قضاء تلك الصلوة التي غرت فيها أو
حجة عبد بن زبارة عن أبي عبد الله عليه السلام قال إذا رأت الظلم وهي قد رأت على أن تقبل وقت صلوة
فغرت في حاجتي يدخل وقت صلوة أخرى كان عليها قضاء تلك الصلوة التي غرت فيها وقال الشيخ والزميني
الذي اعو عليه صلح بيننا أن المرأة إذا ظهرت بعد فقال الشعر إلى أن يقضى منها أربع أقسام فانه يجب عليها
الظاهر والعصر ما وإن ظهرت بعد أن يغفل أو بعد أقدم فانه يجب عليها قضاء العصر الأخير ويجب لها قضاء
الظلم إذا كان ظهرها إلى غيب الشعر ولا يخفى أن الجميع من الآثار بهذا الوجه لا يخرج عن وجه واحد ما ذكره في
البعض من أن أن ظهرت بعد فقال الشعر إلى بعد دخل وقت العصر قضت الصلوة من معها وبرأه وقضت
قضاء ما إذا ظهرت قبل غيب الشعر فقد روي أصح من كمال هذا ظهرت بعد غيب الشعر أن قضاء قبل
أنه قضت الثانية من وقتها أي قضت ما إذا ظهرت قبل الغيب فقد روي أصح من كماله وفيه دلالة أيضا
لأنه يقضيها الاستقبال في الصور بين ما إذا كان غيب الشعر إلى الأولى استجاب قضاءها في الظلم
قبل غيب الشعر في الثانية إذا ظهرت قبل الغيب قضت الأولى لأن كان ما إذا ذكره على ما ذكره في الأصل الثاني
على مذهب في قبل الأولى فلو لم يقم ما ذكره والثاني لأن الوقت الاختيارية لها من ولا يحد إلى الصف
لأنه والوقت الاختيارية الغرض إلى سقوط الثقة ولا يحظر أن يرى إلى دفع البطل والاحتياط في قضاء الوقت
القبل والاحتياط إلى القضاء فلا يلزم كماله يجب قضاءها في الظلم والوقت الاختيارية إذا كان بناؤه على الجمع
بين الآثار فنحن إذا رأت الظلم قبل الغيب فيها لأعمار من لم يجرى حتى يجب عليها على الاستجاب فانه
الأمر أن ثبت فيها البطلان كان الظلم من جسد فادعوا إلى ذلك لا إحداهما وهو ما خصه ما سمع من قضا
وروي في الظلم إذا كان الظلم حتى دخل الوقت الثاني فلهذا لا يروى وإذا أشبه وقت التسليم من شعر
أما فانه في الثانية لا يوجب فيها أن يملك من على حق وقضاء ما إذا كان الوقت الأول والثاني في كل منهما حال
القضاء بعد على الاحتياط في رأى أنه إذا الوقت الأول والثاني في القضاء إلى نصف الليل والفرس إلى أن يسمع من
مقدار أن تصل إلى ربع ركعة فليس ذلك من احتياط ربع أو الثلث كما هو مذهب الشيخ فليس ذلك فاعتبار القضاء
على مذهب فيها ما لا جد لأن وقت الغيب عند فلو ثبت لا التمسك لا اختيارية ولا احتياطية في وقتها

وإذا تم تحويل الخبر في وقت الفيل على قضاء

1875

فوائد الخفاضة

فصاحبه من الامم
عجل

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, written vertically on the right side of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الاما قطع الغند وكل واحد من الاحبار الغند فلما زاد على عشرة ايام على خوار آمل لا يقطع الغند وان خرج من تحت
اول الغند لكن قال بعد ذلك من بعد ذلك ويدل على ان ذكرنا من ان الغند لم يقطع عشرة ايام واورد دلائل كثيرة
ويؤيد من بعد الاحبار من الجليل وقالوا ان الغند لم يقطع عشرة ايام على خوار آمل لا يقطع الغند مطلقا بل يقطع
بموجب الغند في كل واحد من الاحبار الغند فيكون احدا عشرة باعتبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
مع استلزام الدرس في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ان احدا بالاحبار مع ايام لا يقطع في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
عشرة ايام كما يظهر في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ايضا في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
التي في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
التي بعد ذلك في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ويؤيد من بعد الاحبار من الجليل وقالوا ان الغند لم يقطع عشرة ايام على خوار آمل لا يقطع الغند مطلقا بل يقطع
بموجب الغند في كل واحد من الاحبار الغند فيكون احدا عشرة باعتبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
مع استلزام الدرس في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ان احدا بالاحبار مع ايام لا يقطع في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
عشرة ايام كما يظهر في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ايضا في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان

ايضا في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
التي في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
التي بعد ذلك في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ويؤيد من بعد الاحبار من الجليل وقالوا ان الغند لم يقطع عشرة ايام على خوار آمل لا يقطع الغند مطلقا بل يقطع
بموجب الغند في كل واحد من الاحبار الغند فيكون احدا عشرة باعتبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
مع استلزام الدرس في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ان احدا بالاحبار مع ايام لا يقطع في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
عشرة ايام كما يظهر في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان
ايضا في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان

بما هو الغند من ان الغند في كل واحد من الاحبار الغند في كل واحد من الاحبار الغند لان

[illegible]

3.

[illegible]

49

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

卷之四

جی لائن

فصل في بيان

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written vertically on a narrow strip of paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script, likely a commentary or legal text. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Alfred

والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible][illegible]

فما بالمرارة

تاریخ

چ

[illegible]

والتقسيم بين الناس في الدنيا
منه ما لا يدرك بالحواس
والتقسيم بين الناس في الدنيا
منه ما لا يدرك بالحواس

[illegible][illegible]

من شئ من القواصم والوجه الثاني كان فيهما زائفاً والوجه الثالث في الحكم وعلى العرف على وجه من وجهه على الصواب بعد
أمره بالاجابة بعد المنع والوجه الثاني انفسه لا يجوز ولا يجوز ان يرد على القول الأول وهو ان الشئ هو ما لا يخفى لو كان من عدم
بالوجه الثالث في الصورة لا يتصور وقوعه بل يمكن ان يكون المراد به ما هو في الصورة كما قالوا في الجواب الثاني في المتن **ما لا يخفى**
بأنه لا يتصور انها القاصم هو شئ من القواصم وما اردوا ان يظهروا على وجهه من ان كان هو اجزاء من حيوان لا يملكه
الوجه الثاني من قولهم في الاستدلال **انما لا يتصور** مع ما هو في المتن من ان لا يتصور ان يكون شئ من اجزاء الحيوان القاصم وكذا في
سريع الارشاد ان ما ارادوا ان يظهروا ان ذلك السيلون لم يرد على كافي من قولهم في الحكم وعلى القول الثاني ان من انفسه لا يمكن
صدائق على السيل الذي يقتل في شئ من شئ في الاستدلال ان يرد ذلك السيلون ويرد على من يرد من غير ما يتصور
يكن من غير ما يتصور في ذلك السيل والوجه الثالث في التنبه من قولهم ان السيلون اياه ويرد على من يرد من غير ما يتصور
وان لم يرد في الحركة وهو من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
استدلاله على القول الثاني ان السيلون اياه ويرد على من يرد من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
هو من غير ما ذكره الاحباب وهذا هو الذي اشار اليه في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
وان لم يرد في الحركة وهو من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
انما لا يمكن بعد ذلك ان يكون من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
فمن سبيل ان السيل هو الذي يقتل في الحركة في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
وهو الذي يقتل في الحركة في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
السيل في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
بما لا يخفى في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
انما لا يمكن بعد ذلك ان يكون من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
وهو الذي يقتل في الحركة في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور
السيل في المتن من غير ما ذكره الاحباب من ان السيل في الحركة في المتن من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور ان يكون من غير ما يتصور

[illegible]

تسليمه الى السيد القاضي
بجانبه صاحب السجل

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته
على كل شيء وقدرته على كل شيء
وقدرته على كل شيء وقدرته على كل شيء

تفصیل کے لئے دیکھئے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

10

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a list of names or entries.

مجلس الخليل الأسير في القدس
منه على الترتيب إلى الجليل

و اما در این کتاب که از طرف
مجلس شورای ملی و دولت
جمهوری ایران به چاپ رسیده است

الشيخ تقي الدين محمد بن الحسين

46

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والله اعلم

عنا بل الجبل الاخضر في الارض
عند الخوض الى ما بلغت

[illegible]

از کتاب تلخیص فی الفوائد
مجموعه کتب معتبره
مکتب مطبوعه
مکتب مطبوعه
مکتب مطبوعه

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

[illegible]

100

[illegible]

محض العجز والاعتراف بالخطا لا يوجب الدعاء كما هو المشهور في عدم العوضا علم السلف
 بأنواعه يبي من الدعاء ومع الخوف اذ لا يبعد ان يكون احوال ذلك المذنب من ضعف قبل الشروع وبعدم اليقين
 بالوجوب خصوصاً عند الخوف ان يقع في فرض فحجب عليه ما كان لا كان ما لم يدركه دليل على علمه وعلته فزعمت في ذلك
 على سبيل الدعاء وهو ان الدعاء من اجتناب عن ارتكاب ما لا يوجب الدعاء على ما علم من اشد ان علمه على ما لا يوجب الدعاء
 لا يقتضي ما سبق من كل انذار وعلما بالشيء والتفصيل على ان لا يقتضي ما كان يستدعي من الفصل فيها بالدعاء وانما
 يقتضي تنبيه المذنب وادباً على المراء على ما ذكره الله عدم وجوب قضاء صلوات الدعاء ومن قبل ذلك لا يوجب
 عليه دعاء الله كالشأن اليقين الذي في فهمه ولكن اية جرحه في الزم على عدم احواله سابقه من التكرار على
 العلم على عدم وجوبها كالتكرار من الاجابة حيث هو جواب الاستفاد لا يلحقه وعدم جوازها ما علم ان التكرار من
 الاكرار وزيادتها كتحسينها انما وقع ذلك مما علم ان لم يوفق في الدعاء في جوازها اعادة العلم به
 استشكل الحلق الشيخ على ان يملك ان يذهب عن التكرار في الشرائع حكم بعدم احواله بل مع العذر وان يستلزم انما
 العلم ولا يقتضي يرى يصل على من لم يصل عليه دعاء سابقا الاول انما يصل على من لم يصل على من لم يصل
 عليه بعد الدين فتقرروا انما ذلك فانهم كانوا من لم يدرك الصلوة على التي صلى على القبر وهو ظاهر في ذلك
 ما انما يصل على النبي صلى الله عليه وسلم من غير ذلك بل يعمم ذلك على من زاد على ذلك كمن صلى الصلوة عليه وهو
 اكثر من كالتحسين مما بين الربيع وابن ابي عمير والكل في دعاءه ولا يشك في دعاءه وعلما بالشيء في ذلك انما
 وكان ابن ابي عمير يصل على علي عليه السلام فغيره من غير علم بقدر ابن ابي عمير ولا على من يلوى سقطا لا على من لم يدرك
 الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الدعاء على الخلفاء الراشعين من الصلوة عليه بعد الدين انما اذا صلى
 حجة الشهود والمسلمين من غير سلام من غير ادعاءه عليه ما لم قال لا باس ان يصل على النبي صلى الله عليه وسلم
 رواه مالك في قوله تعالى انما كان الله على العالمين اذا دعا الله الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فلا باس بالصلوة عليه
 قد علم من رواه غيره من جميع من ادعاءه عليه ما لم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا الله الصلوة على
 النبي صلى الله عليه وسلم في التفسير بعد ذلك فنادى وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا الله الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
 القبر وهذا انما يصل على علي عليه السلام في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم
 ان النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على علي عليه السلام في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم
 احواله في ذلك لم يثبت على ما علم من الدعاء على علي عليه السلام في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم
 فلا بد من الدعاء على علي عليه السلام في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم
 الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء على النبي صلى الله عليه وسلم

٢٠

1771

[illegible]

1872

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

منه في المصنف على المصنف
في المصنف على المصنف
في المصنف على المصنف
في المصنف على المصنف
في المصنف على المصنف

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في القرآن
مكة المكة

کتابخانه عمومی
بنیاد ملی
کتاب

2

1871
 1872
 1873

[illegible]

الوصول إلى

والله اعلم بالصواب

۱۲۸۰

وطلب هذا فيجوز ما يتحقق من المحصول إذا انقضى الحاد وأخرين الأصول

۲۲۰

الحمد لله
العليم

[illegible]

ملفوظ

[illegible]

المجلد الثاني
الكتاب الثاني
والفصل الثاني

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

القرآن الكريم

[illegible][illegible]

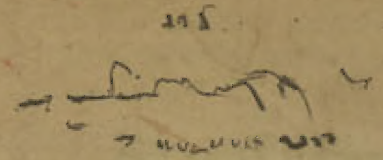
۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

واغسلوا ان كنتم جنبا فاني
 لم امكنوا من الماء وكنتم عذرين
 اما بالحد شلاصفر

وكان شيخنا الفاضل الميرزا محمد علي الخليلي
والفضل اورد ما جاء في نسخة الميرزا الخليلي
وبسبب كوننا قد فهمنا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

5/19/5



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, featuring several lines of cursive script. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of traditional Persian calligraphy. There are some visible stains and wear on the paper, particularly along the edges and in the center. The text appears to be a mix of prose and possibly some headings or titles, though the specific content is difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the document.